

# **I Feria-Concurso Internacional de cerámica artística Ciudad de Bailén**

## **Bailén (Jaén), España**

### **3 al 5 de junio de 2016**

#### **Presentación**

Bailén es sinónimo de tierra alfarera. El trabajo del barro forma parte de la esencia de este municipio desde tiempos inmemoriales. No obstante, el peso de la globalización y la instauración de nuevas necesidades de consumo relegan este oficio a una situación crítica en lo económico, que amenaza con hacer desaparecer un saber milenario transmitido generacionalmente. Con la premisa de intentar frenar una amenaza que acaba con una de las señas de identidad características del pueblo Bailenense, el Excmo. Ayuntamiento de Bailén, a través de su Concejalía de Patrimonio Histórico Artesanía y Cerámica, propone la celebración de la primera edición de una Feria-concurso Internacional de Cerámica Artística, que ayude a revolucionar y mantener vivo el sector cerámico.

Los objetivos concretos que marcan la organización de una actividad de tal calibre son:

1. Difundir la importancia de la tradición e historia alfarera de la ciudad de Bailén, concienciando al mismo tiempo de la obligatoriedad de su preservación como bien de patrimonio inmaterial.
2. Incentivar la difusión y el conocimiento de la producción artesanal cerámica Bailenense en todas sus vertientes, potenciando su comercialización.
3. Sentar las bases para que el patrimonio alfarero se convierta en un recurso viable y sostenible en el desarrollo económico local.
4. Potenciar la fabricación artesanal como único medio para conseguir bienes singulares y de calidad.
5. Dinamizar el sector tradicional alfarero buscando dimensiones alternativas del mismo, acordes a las nuevas demandas y retos del siglo XXI.
6. Mezclar artesanía y arte. Concebir el producto cerámico desde la tradición para reinventarlo constantemente.
7. Abrir las puertas a ceramistas y maestros alfareros procedentes de otras localidades y regiones, promoviendo el intercambio de experiencias y el afianzamiento de Bailén como un punto de encuentro artesano de referencia a nivel nacional e internacional.

## Organización y Temática

El reto de llevar a cabo un evento que englobe los objetivos planteados, exige la configuración de dos grandes bloques temáticos:

1. La celebración de una feria expositiva y comercial que englobe a empresas del sector artístico cerámico, emplazadas o no en el ámbito local Bailenense (Ver anexo 1). Con este muestrario se pretende incentivar tanto la venta de productos considerados habituales (Vajilla, cerámica de jardín, etc.), como aquellos que difieren de la norma tradicionalmente establecida (Reinterpretaciones cerámicas, esculturas, arte cerámico, reproducciones arqueológicas, etc.). Así mismo, se quiere apuntalar la instauración anual de un punto de encuentro en el que maestros del ámbito profesional cerámico intercambien ideas y conocimientos. Paralelamente, esta feria quiere ofrecer aprendizaje y formación especializada a modo de *workshops* y *master class* que enriquezcan aún más si cabe el carácter inclusivo de dicho evento.

El Excmo. Ayuntamiento de Bailén plantea en esencia una feria diferente y alternativa en la que además de tener la posibilidad de vislumbrar la producción artesanal cerámica en todas sus acepciones y conceptos, podamos aprender, generando gremio o un marco de actuación común.

2. El lanzamiento de un concurso cerámico que premie la innovación, sin perder la conexión con la raíz propia del ser alfarero. Tres premios distinguirán a las obras que mejor redefinan el cántaro, sin duda una de las piezas más características de la Historia y la cerámica Bailenense (Ver anexo 2). La puesta en marcha de una iniciativa económica de dicha magnitud supone la revalorización social de la práctica artesana y la consolidación de su capacidad para readaptarse constantemente.

A partir del Año 2016, la ciudad de Bailén desea convertirse anualmente en un marco de referencia obligado en lo que a promoción cerámica se refiere. Está decidido en aunar el peso de los siglos con la contemporaneidad, asegurando el presente y futuro del barro y su manufactura artística.

## ANEXO 1

### **Bases de la I Feria Internacional de Cerámica Artística Ciudad de Bailén 2016**

El Ayuntamiento de Bailén, a través de su Concejalía de Patrimonio Histórico, Artesanía y Cerámica, organiza la primera edición de la **Feria Internacional de Cerámica Artística Ciudad de Bailén 2016**, que pretende mostrar la heterogeneidad y riqueza de la artesanía cerámica en pleno siglo XXI.

I. Podrá participar todo aquél **profesional (artesano@, ceramista, escultor@ o artista), sociedad, empresa o institución nacional o internacional** que lo desee, debiéndose inscribir previamente en el Ayuntamiento de Bailén, a través de la plataforma que encontrará en la siguiente **web**: <http://www.ayto-bailen.com>, o mediante correo certificado a la siguiente dirección:

**Excmo. Ayuntamiento de Bailén**

**Concejalía de Patrimonio Histórico, Artesanía y Cerámica**

**Plaza de la Constitución, 1**

**23710 Bailén (Jaén)**

II. El plazo para poder formalizar la inscripción de participación comenzará el **1 de febrero de 2016** y concluirá el **16 de mayo del mismo año**, ambos inclusive. Ésta deberá realizarse en el formato diseñado al efecto, no admitiéndose ningún otro modelo. En ningún caso se aceptarán aquellas inscripciones presentadas fuera del periodo citado. Las que hayan sido realizadas mediante plataforma, quedarán registradas con la fecha y hora en las que hayan sido formuladas. En el caso de aquellas que sean remitidas por correo certificado, el matasellos deberá corresponderse en fecha con el plazo establecido.

III. La **participación** será **gratuita**, no debiendo abonar cuantía alguna por el derecho a usar un stand y tener un espacio expositivo. El montaje y posterior recogida correrá a cargo de los expositores, definiéndose un plazo de tiempo determinado para llevarlo a cabo: 3 horas (previas a la inauguración y posteriores a la clausura).

IV. El Ayuntamiento de Bailén queda exento de cualquier daño que pudiera producirse en los bienes que se muestren. Si bien, esta institución velará en todo momento por garantizar los medios y protocolos necesarios para evitar incidencias extraordinarias, tales como hurtos, desperfectos, roturas, etc.

V. La Organización se reserva el derecho a tomar cualquier iniciativa que no esté regulada en las presentes bases, para contribuir al mayor éxito de esta edición, sin que contra sus decisiones proceda reclamación alguna.

## ANEXO 2

### **Bases del I Concurso Internacional de Cerámica Artística Ciudad de Bailén 2016**

El Ayuntamiento de Bailén, a través de su Concejalía de Patrimonio Histórico, Artesanía y Cerámica, organiza el primer **Concurso Internacional de Cerámica Artística Ciudad de Bailén 2016**, que tiene como misión la de poner en valor la tradición alfarera mediante la redefinición del cántaro, una de las piezas más emblemáticas en la historia cerámica del municipio.

En este certamen se valorará fundamentalmente la interpretación diferente de este elemento de barro tradicional Bailenense, adaptándolo al siglo XXI. Diseños, texturas, materiales, ergonomía y/o otros aspectos innovadores serán valorados por el Jurado.

I. Bailén siempre ha ocupado un puesto preeminente en lo que actividad cerámica y alfarera se refiere. Orzas, lebrillos, bacines y cántaros, piezas características de la artesanía Bailenense, han protagonizado durante siglos el quehacer cotidiano de este municipio, que en pleno siglo XXI y con el objetivo de perpetuar la tradición, apuesta por la celebración de un concurso que homenajee este oficio centenario. Este año centramos nuestro interés en el cántaro, una pieza emblemática muy presente y protagonista de nuestra Historia. Se premiarán las obras que sean capaces de conjugar pasado, presente y futuro, dando sentido al arte cerámico en el seno de nuestra sociedad postmoderna. El eje que articula esta iniciativa tiene por tanto la misión de redefinir este recipiente, siendo precisamente su redefinición el aspecto que más será tenido en cuenta en la determinación de los galardonados.

II. Podrá participar todo aquél **profesional (artesan@, ceramista, escultor@ o artista)** que lo desee, debiéndose inscribir previamente en el Ayuntamiento de Bailén, a través de la plataforma que encontrará en la siguiente **web: <http://www.ayto-bailen.com>**, o mediante correo certificado a la siguiente dirección:

**Excmo. Ayuntamiento de Bailén**

**Concejalía de Patrimonio Histórico, Artesanía y Cerámica**

**Plaza de la Constitución, 1**

**23710 Bailén (Jaén)**

III. La pieza a presentar deberá estar confeccionada haciendo uso del torno como herramienta, o bien, recurriendo a múltiples técnicas de modelado a mano. El carácter rompedor del concurso, obliga a no marcar límites establecidos en el empleo de dimensiones (totalmente libres), recursos y materiales para llevar a cabo la manufactura de la obra a presentar, con la única condición de que la arcilla se constituya como principal fuente de materia prima.

IV. El plazo para poder formalizar la inscripción de participación comenzará el **18 de enero de 2016** y concluirá el **16 de mayo del mismo año**, ambos inclusive. Ésta deberá realizarse en el formato diseñado al efecto, no admitiéndose ningún otro modelo. En ningún caso se aceptarán aquellas inscripciones presentadas fuera del periodo citado. Las que hayan sido realizadas mediante plataforma, quedarán registradas con la fecha y hora en las que hayan sido formuladas. En el caso de aquellas que sean remitidas por correo certificado, el matasellos deberá corresponderse en fecha con el plazo establecido.

V. Se establece una tasa por participante de **25.-€** (veinticinco euros), que deberá ser abonada mediante transferencia bancaria al siguiente número de cuenta: **ES73 2103-0307-10-0230274623 (Unicaja)**, indicando: **“Inscripción I Concurso Cerámica”**, además del nombre y apellidos del participante. Una copia de este documento acreditativo de haber realizado el pago, deberá ser adjuntada con la solicitud de inscripción debidamente cumplimentada, que será provisional hasta la recepción en tiempo de la pieza a concurso.

VI. Cada participante podrá presentar una sola pieza al concurso. El plazo de entrega de las mismas se establece del **17 al 23 de mayo de 2016**, ambos inclusive, a la dirección mencionada en el apartado II. Aquellas piezas que se reciban fuera del citado plazo quedarán descalificadas, aunque la inscripción se haya recibido en tiempo y forma. La pieza podrá ser presentada personalmente, o remitida mediante correo postal, paquetería, mensajería o similar, corriendo los gastos de entrega por cuenta del concursante. En caso de envío mediante agencia de transporte se aconseja el empleo de un sistema de embalaje reutilizable que facilite a su vez la devolución de la obra por el mismo medio, si ésta finalmente no ha resultado premiada.

VII. Todas las piezas participantes en el concurso formarán parte de una muestra que se expondrá en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo de la Batalla de Bailén. Una vez finalizada ésta, las piezas galardonadas, pasarán a formar parte del fondo museístico del Ayuntamiento de Bailén, perdiendo sus autores cualquier derecho sobre las mismas, salvo su autoría. Las restantes podrán ser retiradas por sus autores en el plazo de tres meses. Una vez transcurrido éste tiempo, todas aquellas piezas que no hayan sido retiradas formarán parte también de la colección cerámica del Ayuntamiento. Los gastos de retirada de piezas correrán por cuenta del concursante.

VIII. El Ayuntamiento de Bailén queda exento de cualquier daño que pudiera producirse la pieza. Si bien, esta institución velará en todo momento por garantizar los medios y protocolos necesarios para su manipulación y correcto tratamiento, tanto en la recepción como en la exhibición de la misma.

IX. La exposición de todas las piezas que concurran en el concurso será inaugurada el **viernes 3 de junio de 2016**, prolongándose ésta durante un mes hábil, hasta el **domingo 3 de julio**. El fallo del jurado será conocido el **sábado 4 de junio**.

X. Con la finalidad de difundir el contenido de la muestra fruto del I Concurso Internacional de Cerámica Artística Ciudad de Bailén 2016, se realizará un catálogo al uso que muestre en detalle la originalidad de cada uno de los trabajos participantes.

XI. Las piezas presentadas a concurso no podrán haber sido protagonistas en ningún otro certamen nacional o internacional. El incumplimiento de éste punto conllevará la descalificación en el mismo.

XII. Para el I Concurso Internacional de Cerámica de Bailén 2016 se establecen los siguientes **premios**:

- **Primer premio: 1.000,00.-€** <sup>1</sup>
- **Segundo premio: 750,00.-€** <sup>2</sup>
- **Premio al cántaro bailenense: 500,00.-€** <sup>3</sup>

XIII. El Jurado estará compuesto por:

- 1 Representante del Centro Tecnológico Andaluz de la Cerámica (Innovarcilla)
- 1 Representante del sector profesional de la cerámica artesanal local.
- 2 Representantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada
- 1 Representante de la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica (AeCC)
- 1 Representante de la Corporación Municipal, que ejercerá como Presidente, teniendo el voto de calidad en caso de empate.
- 1 Técnico del Excmo. Ayuntamiento de Bailén, que actuará como Secretario, con voz pero sin voto.

XIV. El fallo del Jurado será inapelable, pudiéndose declarar desierto cualquiera de los premios.

XV. La participación en este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases, así como la decisión del Jurado.

XVI. La Organización se reserva el derecho a tomar cualquier iniciativa que no esté regulada en las presentes bases, para contribuir al mayor éxito de este certamen, sin que contra sus decisiones proceda reclamación alguna.

<sup>1,2</sup> Todas las obras participantes competirán para ostentar ambos galardones.

<sup>3</sup> Premio destinado a gratificar la mejor obra presentada por artesan@s, ceramistas, escultor@s o artistas, que sean naturales o residentes de la Ciudad de Bailén.