

III CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CIUDADES DE LA CERÁMICA

INNOVACIÓN EN CERÁMICA ARTESANAL:
evolucionar para seguir siendo útiles a la sociedad

4, 5 Y 6 DE JULIO DE 2014 ARROYO DE LA LUZ (CÁCERES)

INNOVACIÓN EN CERÁMICA ARTESANAL: evolucionar para seguir siendo útiles a la sociedad

¿Por qué tratar en este congreso de la innovación en cerámica artesanal? Desde sus inicios en el Neolítico la cerámica no ha parado de evolucionar, la innovación ha existido siempre. Entonces, ¿Por qué decimos que hay que innovar para seguir siendo útiles a la sociedad? Porque antes la cerámica se adaptaba sin demasiados problemas a los cambios de la sociedad y le seguía siendo útil gracias un proceso de evolución lento y sostenido que apenas era percibido como tal por los propios actores del proceso: los alfareros.

A lo largo del siglo XX los cambios se han precipitado, creando un auténtico terremoto en la cerámica artesanal, sobretudo por el paso de una sociedad rural de agricultores y ganaderos a otra eminentemente urbana centrada en la industria y los servicios, con cambios sustanciales que han afectado a la alfarería: el agua corriente, las neveras y la irrupción masiva de materiales contendores de bajo coste como el plástico, aluminio, vidrio, etc. Además, debido al reciente fenómeno de la globalización de los mercados, han entrado productos cerámicos a precios casi sin competencia, dejando totalmente descolocados a muchos productores locales.

Fruto de dichos cambios sociales y económicos, más del 90% de nuestros talleres artesanos han cerrado en el último siglo y muchos de los que quedan están pasando por serias dificultades para sobrevivir. No obstante, tenemos bastantes puntos fuertes que pueden hacer revertir esta situación: una larga experiencia en producción, artesanos muy cualificados, buena tecnología y materias primas, elementos que nos hacen ser optimistas de cara al futuro. Pero nuestro sector cerámico, especialmente el pequeño taller familiar, a menudo no ha sabido afrontar de forma adecuada el reto de adaptarse a los cambios que la sociedad actual exige a los ceramistas y la principal clave para ello es la innovación.

Así pues, para seguir siendo útiles a la sociedad hay que innovar, y hacerlo en muchos sentidos: diseño de producto, procesos, materiales y comercialización. Pero ¡cuidado! hay que innovar sin renunciar a nuestras raíces ni renegar de la tradición y partiendo de la premisa de que tenemos unos artesanos que son auténticos expertos en su oficio.

Para poner en debate todo este tema crucial para el futuro del sector, la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica convoca su tercer congreso, a celebrar en uno de los centros alfareros más emblemáticos, Arroyo de la Luz, con tres ponentes expertos en la materia y las comunicaciones que ilustrarán buenas prácticas en innovación en nuestro país, que las hay y muy buenas. Además, contaremos con visitas a talleres artesanos, proyección de vídeos y otras actividades que harán las delicias de los participantes en estas apasionantes jornadas.

Os esperamos en Arroyo de la Luz!