

# II Congreso

Asociación Española de Ciudades de la Cerámica  
Patrimonio cerámico: herencia y futuro

La Rambla (Córdoba) 28 y 29 de Septiembre 2012



## PROGRAMA DEL CONGRESO ACTUALIZADO

### VIERNES 28 DE SEPTIEMBRE

#### MAÑANA

**UBICACIÓN:** Salón de Plenos Municipal.

Plaza de la Constitución, 8 – La Rambla - Córdoba

- 10.00 H. Comisión Ejecutiva de la AeCC**  
*(Se llevará a cabo comisión Ejecutiva de la AeCC, que adoptará acuerdo de nombramiento de D. Antonio Vivas – Director de la Revista Cerámica – Miembro de Honor de la AeCC).*
- 12.00 H. Inauguración Oficial del Congreso**
- 12.30 H. Homenaje a Antonio Vivas**  
*(Homenaje a D. Antonio Vivas, Director de la Revista Internacional Cerámica, con motivo de su nombramiento como “Miembro de Honor” de la AeCC)*

#### TARDE

**UBICACIÓN:** Casa de la Cultura Alcalde Diego León.

Plaza de los Trinitarios – La Rambla - Córdoba

- 16.00 H. Registro de Congresistas**  
Entrega de Documentación.
- 16.15 H. Apertura Congreso**  
Intervienen la Excm. Presidenta de la Diputación de Córdoba y el Gerente del Consorcio Provincial de Desarrollo.
- 16.30 H. 1<sup>ER</sup> Tema de Debate**  
Los museos de cerámica en España y su función social vistos desde la memoria y su realidad actual.  
**Ponente:** D. Jaume Coll  
*Director del Museo Nacional de Cerámica “González Martí” de Valencia.*
- 17.30 H. 2<sup>º</sup> Tema de Debate**  
**Tema:** Cerámica, Patrimonio de la Humanidad.  
**Ponente:** D. Antonio Vivas  
*Director de la Revista Internacional CERAMICA.*
- 18.30 H. Pausa - Café**
- 19.00 H. Comunicaciones: Experiencias a Debate**  
**1<sup>a</sup> Comunicación:** El Museu de Terrissa de Quart, un proyecto de tradición y memoria histórica.  
**Autor:** D. Joan Vicens  
*Técnico del Museo Terrissa de Quart (Girona)*
- 2<sup>a</sup> Comunicación:** Instrumentos musicales de barro y tradición oral en Andalucía.  
**Autoras:** D<sup>a</sup>. María Soledad Asensio Cañadas y D<sup>a</sup>. Inmaculada Morales Jiménez  
*Departamento de Música Oral del Centro de Documentación Musical de Andalucía.*

# II Congreso

Asociación Española de Ciudades de la Cerámica  
Patrimonio cerámico: herencia y futuro

La Rambla (Córdoba) 28 y 29 de Septiembre 2012



3ª Comunicación: Importancia de los trabajos de inventario y catalogación para la recuperación y difusión de recursos endógenos.

Caso: Patrimonio Alfarero del municipio de Agost

Autor: D. Javier Larios

*Agencia de Desarrollo Local y Gestión Sociocultural del Ayuntamiento de Agost.*

**20.00 H Cierre Jornada**

## NOCHE

UBICACIÓN: Casa-Museo Alfonso Ariza

C/ Santaella, s/n – La Rambla - Córdoba

**21.00 H. Inauguración de Exposición “Cerámica Contemporánea ni2”**

Autores: D<sup>a</sup>. Hisae Yanase y D. Antonio I. González

*Ceramistas contemporáneos.*

**22.00 H. Presentación de Exposición de Cerámica “Instrumentos Musicales de Barro”**

Autores: D<sup>a</sup>. María Soledad Asensio Cañadas y D<sup>a</sup>. Inmaculada Morales Jiménez

*Departamento de Música Oral del Centro de Documentación Musical de Andalucía.*

**23.00 H. Cena-Buffer**

## SÁBADO 29 de septiembre

### MAÑANA

UBICACIÓN: Casa de la Cultura Alcalde Diego León.

Plaza de los Trinitarios – La Rambla - Córdoba

**09.30 H. 3<sup>ER</sup> Tema de Debate**

Tema: Terra Sigillata, un puente entre presente y pasado.

Ponente: D. Miguel Molet

*Ceramista contemporáneo.*

**10.30 H. Pausa-Café**

**11.00 H. Comunicaciones**

1ª Comunicación: El Patrimonio Cerámico en Francia.

Autor: D. Charles Fillit

*Técnico de la Asociación Francesa de Ciudades de la Cerámica, y técnico del Ayuntamiento de Aubagne.*

2ª Comunicación: La cerámica en el Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra: de la recuperación de materiales a su divulgación.

Autora: D<sup>a</sup>. Inmaculada Muñoz Matute

*Restauradora de Arqueología en el Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra.*

3ª Comunicación: El Patrimonio Cerámico en las ciudades alfareras de España. Datos estadísticos y cualitativos.

Autor: D. Oriol Calvo Vergés

*Gerente de la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica (AeCC).*

4ª Comunicación: Los murales cerámicos de Galdeano en la esfera pública.

Autora: D<sup>a</sup>. Sonia Arilla Satué

*Becaria de Investigación en el Dpto. Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza*

# II Congreso

Asociación Española de Ciudades de la Cerámica  
**Patrimonio cerámico: herencia y futuro**

La Rambla (Córdoba) 28 y 29 de Septiembre 2012



5ª Comunicación: Eflorescencias en los materiales cerámicos. Caracterización, prevención y eliminación para un adecuado mantenimiento del patrimonio cerámico.

Autor: D. Javier Álvarez de Diego

*Responsable de Empresas, Materiales & Sistemas Constructivos de Innovarcilla (Centro Tecnológico de la Cerámica de Andalucía).*

6ª Comunicación: El alfar Bonadona-Cornellà de La Bisbal y la necesidad de su protección y salvaguarda.

Autor: D. Xavier Rocas

*Director del Terracotta Museu de la Bisbal d'Empordà*

**13.00 H. Pausa**

**13.15 H Mesa Redonda: Otras Experiencias, Otros Países**

Participan:

D. Jaume Coll, Director del Museo Nacional de Cerámica "González Martí" de Valencia.

D. Stefano Collina Presidente de la Asociación Italiana de Ciudades de la Cerámica.

D. Antoine DiCiaccio Presidente de la Asociación Francesa de Ciudades de la Cerámica.

D. Joao Castel-Branco, Director del Museo Gulbenkian y exdirector del Museo Nacional do Azulejo.

Modera: D. Oriol Calvo Vergés (Gerente de la AeCC).

**14.15 H. Almuerzo**

## TARDE

**17.15 H. Visita a la Exposición Itinerante de las AeCC**

"BARRO.ES - Cerámica tradicional y creativa en las ciudades alfareras españolas"

*UBICACIÓN.- Salón de Plenos Municipal.*

**18.15 H. Visita a Taller Tradicional de Alfarería**

*Visita al Taller Tradicional de Alfarería Álvaro Montaña.*

*Celebración en el patio del Taller de la Mesa Redonda: "Patrimonio, Cerámica y Arte Contemporáneo".*

*Participan: D. Miguel Molet, D. Antonio Vivas, D. Jaume Coll, Dª. Hisae Yanase y D. Juan Antonio San Gil.*

*Modera: D. Antonio Sillero Sánchez de Puerta.*

**19.45 H. Visita al Museo de la Cerámica de La Rambla.**

**21.00 H. Presentación en directo del proyecto multimedia "SÍNTESIS SONORA Y VISUAL DE LA ALFARERÍA RAMBLEÑA" por Juanjo Palacios + LXLXL.**

*Museo de la cerámica ("Aptitudes 2012" Encuentro de Cultura Contemporánea "Alfonso Ariza")*

## NOCHE

**22.30 H. Cena-Clausura**

Ubicación: Naves de la Cerámica